

POJMOVNIK

RUSKE

AVANGARDE

Uredili: Aleksandar Flaker i Dubravka Ugrešić

8

 Rotulus Universitas
Grafički zavod Hrvatske

Zavod za znanost o književnosti
Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Sadržaj

Pojmovnik ruske avangarde

Osmi svezak

Uredili

Aleksandar Flaker i Dubravka Ugrešić



Lirski ciklus (Pasternak/Mandelštam), Josip Ugrešić

Okajanje (Mandelštam), Ziva Novčić

Strokovni elementi (Kazimir Malevič, Mojmir Grygar)

»Oko koje vidi« i »Oko koje zna« (Piksov, Jevgenij

Latetkin, Sonja Briski Uzelac

Grafički zavod Hrvatske
Zavod za znanost o književnosti
Filozofskog fakulteta u Zagrebu

1990.

Sadržaj

I

Predmet — stvar — bez-predmetnost — postvarenje,
Aage Hansen-Löve

9

Teatralizacija života, *Tatjana Nikoljska*

57

Erotika, *Aleksandar Flaker*

65

Polifonija (polifoničnost), *Rudolf Neuhäuser*

77

Avangarda/Postmoderna, *Dubravka Oraić Tolić*

87

II

Lirski ciklus (Pasternak/Mandelštam), *Josip Užarević*

109

Oksimoron/Mandelštam, *Živa Benčić*

119

»Dodatni element«/Kazimir Malevič, *Mojmir Grygar*

141

»Oko koje vidi« i »Oko koje zna«/Filonov, *Jevgenij*

Kovtun

159

Letatlin, *Sonja Briski Uzelac*

171

Slovenački konstruktivizam u Italiji, *Vida Golubović*

185

III

Leonid Andrejev/lubok, *Ljudmila Jezuitova*
197

Velimir Hljebnikov: »Zoo«, *Nils Åke Nilsson*
215

Andrej Nikoljev: »S one strane Tule«, *Bogdan Kosanović*
229

Vladimir Nabokov između modernizma i
postmodernizma, *Magdalena Medarić*
245

Josif Brodski/akmeizam, *Nirman Moranjak-Bamburać*
265

Psihoanaliza/dvadesete godine, *Bogusław Żytko*
285

✓ Ljubomornici avangardizma, *Dubravka Ugrešić*
293

Soc-art, *Boris Grojs*
303

Indeks imena
317

II