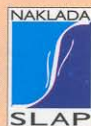




ZAGREBAČKI POJMOVNIK
KULTURE 20. STOLJEĆA

VIZUALNOST

urednici
Aleksandar Flaker
Josip Užarević



ZAGREBAČKI POJMOVNIK KULTURE 20. STOLJEĆA

VIZUALNOST



Aleksandar Flaker / Josip Užarević

Filozofski fakultet
Naklada Slap

Kazalo

1. OTVARANJE VIDNOGA POLJA

- Ivan Golub**, Imago Dei 11
- Sonja Briski Uzelac**, Duhovna kartografija vizualnosti. Prema atektonici vizualnog 27
- Magdalena Medarić**, Mimikrija kao simbolička slika svijeta 45
- Laura Šakaja**, Geografska karta kao vizualni model svijeta 65
- Josip Užarević**, Treće oči, ili o granicama vizualnosti 79

2. OKO AVANGARDE

- Aleksandar Flaker**, Književne vedute ruske, mletačke 93
- Svetlana Kazakova**, Impresionistička "nevjera". Sudbina spola koji šuti 109
- Ivan Esaulov**, Iluzionizam i ikoničnost. Pitanje fluktuacije "vizualne dominante" nacionalne kulture u ruskoj književnosti 20. stoljeća 131
- Jean-Philippe Jaccard**, "Optička varka" u ruskoj avangardi. O "proširenom promatranju" 147
- Leonid Heller**, Vid utopije, vidljivost anarhije 163
- Nadežda Spodarec**, Mitopoetski način čitanja vizualnog modela u ranoj Buninovoj prozi 173
- Patrizia Deotto**, Talijanski pejzaž u Pavla Muratova: vizualizacija misli 183

- Aage A. Hansen-Löve**, Tekst - tekstura -
- arabeske. Razvijanje metafore "tkanja"
u poetici Osipa Mandel'stama 193
- Nirman Moranjak-Bamburać**, Vizualni kôd
semantičkih polja u *Voronješkim*
sveskama Osipa Mandel'stama 215
- Leonid Rusakov**, Vizualnost umjetničkih
slika u Borisa Pasternaka.
Božićna zvijezda. Pjesme
Jurija Živaga 232
- Zsuzsa Hetény**, Ideja u likovima, apstraktno
u vizualnom. Figure-likovi Isaaka Babelja 247
- Valentina Silant'eva, Ol'ga Konopel'ko**, Maska
u književnosti i slikarstvu na početku
20. stoljeća. Ahmatova i Somov 259
- Anna Gerasimova**, Podignite mi vjeđe, ili
transformacija vizualnog niza u
Nikolaja Zabolockog 271
- Zdenka Matek**, Daniil Harms: san dviju
crnomanjastih dama 285
- Irena Lukšić**, Natpisi ispod kalifornijskih
fotografija Marine Temkine. O vizualnom
pamćenju u ruskoj emigrantskoj poeziji 293
- Petra Hesse**, Prilog problematici funkcije
"bjeline" u neoficijelnoj književnosti 1960-ih
godina: *Moskva - Petuški*
Venedikta Erofeeva 317
- Stefan Simonek**, Funkcija prostora u
pjesništvu ukrajinskih neoklasika 343
- Volodymyr Spodarec**, Ukrajinska himerna
proza: vizualizacija irealnoga 361
- Agota N. Göller**, Slikovitost i metaforično
značenje u jednome mađarskom romanu 369

3. BJELODANO CRNONOČNO: VIZUALNI KOD HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

- Dubravka Oraić Tolić**, Vizualnost u hrvatskoj
prozi 20. stoljeća. Matoš, Krleža, Pavličić 381
- Živa Benčić**, *Djetinjstvo u Agramu*
Miroslava Krleže i pitanje osjetilne
percepcije 397
- Branko Vuletić**, Slikovitost pjesme 411
- Goran Rem**, Pristup pregledu hrvatske
vizualne poezije. Poezija vizualne i/ili
intermedijalne osjetljivosti 427
- Milovan Tatarin**, *Op scenacija*
Zvonimira Mrkonjića 455
- Tea Benčić**, Glazba slike u pjesmi bez stiha.
Pjesme u prozi Andriane Škunca 483
- Diana Zalar**, Vizualna poezija hrvatskih
dječjih pjesnika 499

4. OD SLIKE DO POKRETA I ZVUKA, I NATRAG

- Ol'ga Tarasenko**, Motiv ruže u stvaralaštvu
Pavla Filonova. "Proročansko načelo" u
ruskom i ukrajinskom slikarstvu
20. stoljeća 525
- Silvia Burini**, Slikarski tekst s motrišta
ikoničke retorike na slikarskoj
građi Jakulova 541
- Tomáš Glanc**, Viđenje i nevidljivo
(Malevič/Harms) 551
- Ivo Maroević**, Vizualnost *Svetog traga* 571
- Hans Günther**, Mudri otac Stalin i njegova
obitelj. Na materijalu Vertovljevih i
Čiaurelijevih filmova 583
- Olga Simčić**, Slikarstvo u filmovima
Andreja Tarkovskog 603

Ulrich Dronske , Film i književnost u tekstovima Alfreda Döblina i Rolfa Dietera Brinkmanna	621
Tamara Levaja , Skrijabin i novo rusko slikarstvo: od moderne k apstrakcionizmu	635
Detlef Gojowy , <i>Oblici u zraku</i> - vizualnost/muzikalnost	649
Maja Đurinović , Plesna umjetnost 20. stoljeća. Dramatično i erotično	653
Milenko Popović , Rajisa Trostinska Vizualnost u frazeologizmima	667
<i>Kazalo imena</i>	675
<i>Popis likovnih priloga</i>	689