

Zagrebački pojmovnik kulture XX stoljeća



# MISTIFIKACIJA PARODIJA

Uredili: Sonja Ludvig & Aleksandar Flaker

# MISTIFIKACIJA PARODIJA

Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća

Uredili:

*Sonja Ludvig i Aleksandar Flaker*

AREAGRAFIKA  
Zagreb, 2002.

# Sadržaj

<b>Mistifikacija</b>	
Živa Benčić, Pseudonim	5
Goranka Lozanović, Od mistike k mistifikaciji	19
Josip Užarević, Lirska kamuflaža	26
Sonja Briski Uzelac, O (de)mistifikaciji pogleda (carstvo pogleda u zrcalu slike)	34
Erika Greber, Mistifikacija kao kulturološko uprizorenje reprezentacijske krize moderne: primjer Čerubine de Gabriak	42
***	
Schamma Schahadat, Brjusov-mistifikator	76
Svetlana Kazakova, Zašto plače Renata ("Ognjeni anđeo" Valerija Brjusova)	89
Tat'jana Nikol'skaja, Gruzijska sestra Ahmatove (Iz povijesti jedne književne mistifikacije)	106
Petra Hesse, Gor'kij – bogotvorac: žuti vrag preodjeven u modrog?	114
Zdenka Matek, Mistifikacija Vasilija Rozanova (Na primjerima tekstova "Opalo lišće" i "Osamljene stvari")	128
Ol'ga Gončarova, "Igra" u životu i stvaralaštvu Antona Sorokina	134
Renate Lachmann, Semiotika mistifikacije: Nabokovljev "Očaj"	146
Katalin Szöke, Pjesme Stepana Pehotnoga (Smjenjivanje masaka prevoditelja i pjesnika)	155
Andrea Meyer-Fraatz, Igra s čitateljem: "Prva autorova knjiga" Andreja Bitova kao automisti- fikacija	162
Tomáš Glanc, Povrh parazitizma: Davao Julije Kisine	173



Brigitte Obermayr,	182
Prigov kao Puškin. Demistifikacija kao diskurzivno stanje u tekstovima D. A. Prigova	
Irena Lukšić,	193
Tajni dnevnik Aleksandra Puškina	
Ulrich Dronske,	204
Jugoslavija u tekstovima Petera Handkea. Političke i estetske dimenzije jedne mistifikacije	

\*\*\*

Aleksandar Flaker,	217
“Plavi gradovi”. Između utopije i tradicije u ruskoj književnosti dvadesetih godina	
Silvia Burini,	228
Trompe-l’oeil – obmana: iluzija ili mistifikacija?	

### Parodija

Elena Hvorost’janova,	240
Književna parodija kao književnost	
Gordana Slabinac,	249
Diskurzivne mogućnosti pronađenog rukopisa	
Ivan Esaulov,	270
Jurodstvo i lakrdijaštvo u ranoj sovjetskoj književnosti (kulturološki aspekti)	
Jurij Levin,	282
Opaske o parodičnosti u Vladimira Nabokova i drugdje	

\*\*\*

Hans Günther,	289
“Juvenilno more” A. Platonova kao parodija proizvodnog romana	
Marica Fasolini,	399
Staroruska hagiografska tradicija kao građa za djela E. I. Zamjatina	
Rosana Casari,	311
Slučajna parodija. Mondeni ruski svijet u talijanskoj provinciji	
Jasmina Vojvodić,	317
Jedan aspekt parodiranja Lava Tolstoja (“Zapisi mladoga liječnika” M. Bulgakova)	
Sonja Ludvig,	328
Parodija i satira u Bulgakovljevoj pripovijetki “Čičikovljeve pusto- lovine”	
Elena Trofimova,	343
Burleska i travestija u idiostilu kurtoaznih manirista	

<i>Kazalo imena</i>	353
---------------------	-----