

hijerarhija



HIJERARHIJA

Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća

Uredili:

Aleksandar Flaker i Magdalena Medarić



Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu
Zagreb 1997.

Sadržaj

| I | |
|--|-----|
| Ivan Golub | |
| Humilitas | 9 |
| Josip Užarević | |
| Prostorno kodiranje vrijednosti (Prostor i tijelo) | 19 |
| Sonja Briski Uzelać | |
| O dehijerarhizaciji logocentričnosti | 29 |
| Jurij Levin | |
| O hijerarhiji simultanih priopćenja u umjetnosti | 41 |
| Dubravka Oraić Tolić | |
| Nadžovjek i podčovjek | 47 |
| II | |
| Aleksandar Flaker | |
| Pismoslike u književnosti | 55 |
| Aage A. Hansen-Löve | |
| O estetici bezvrijednoga i banalnoga u moskovskom konceptualizmu | 69 |
| Živa Benčić | |
| Ljestvica živih bića / <i>Lamarck</i> Osipa Mandel'stama | 103 |
| Petra Hesse | |
| Približavanje uzvišenomu i postupci "prizemljenja" u lirici Vladimira Solov'eva | 119 |
| Christine Engel | |
| Rusija između raja i pakla. Roman Evgenija Popova <i>Uoči predvečerja</i> | 133 |

| | |
|---|-----|
| Andrea Meyer-Fraatz | |
| Dvostruka dehijerarhizacija: Krležin roman | |
| <i>Na rubu pameti</i> kao kontrafaktura | |
| Kleistove novele <i>Michael Kohlhaas</i> | 149 |
| Silvia Burini | |
| Tehnika montaže u poeziji A. Mariengofa | |
| i V. Šeršeneviča | 161 |
| Irena Lukšić | |
| Uzvišeno u ruskoj emigrantskoj autobiografiji | 171 |
| Sonja Ludvig | |
| Majstori iluzije (<i>Kartofel'nyj Èlf</i> | |
| Vladimira Nabokova)..... | 189 |
| Elena Trofimova | |
| Ruski postmodernizam: aksiologija poezije | |
| Nine Iskrenko | 205 |
| Patrizia Deotto | |
| Gama <i>pošlosti</i> u Parizu Nine Berberove | 215 |
| Olga Simčić | |
| Vladimir Narbut i nisko u poeziji | |
| Na primjeru zbirke pjesama <i>Aleluja</i> | 225 |

III

| | |
|---|-----|
| Larisa Stepanova | |
| Hijerarhija suodnosa "jezik - dijalekt" u talijanskoj | |
| kulturi 20. stoljeća | 237 |
| Hans Günther | |
| Iluzija i hijerarhija. Mjesto "oca Stalina" u svijetu | |
| sorealizma | 251 |
| Detlef Gojowy | |
| Visoko i nisko u glazbi: Aleksandr Mosolov | |
| i Isaak Dunaevskij | 261 |
| Magdalena Medarić | |
| Razine pojma stil u kulturi početka stoljeća. | |
| Odjeća kao artefakt | 267 |
| Tomáš Glanc | |
| Hijeroglifsko smeće Il'e Kabakova | 283 |
| Kazalo | 297 |